

**NAVODILA AVTORJEM ZA OBLIKOVANJE RAZPRAVE  
ZA 2. MEDNARODNO ZNANSTVENO KONFERENCO  
SLAVISTIČNI ZNANSTVENI PREMISLEKI**

**CANKARJEV LIST V CVETU BELE KRIZANTEME**

1. Razprava mora biti napisana v skladu z veljavnimi pravopisnimi pravili. Obsega naj **od 25.000 do največ 30.000** znakov s presledki. Tipkopis v wordovi obliki in v obliki pdf pošljite na enega od e-naslovov ([szp.ff@um.si](mailto:szp.ff@um.si); [jozica.ceh@um.si](mailto:jozica.ceh@um.si); [melita.zemljak@um.si](mailto:melita.zemljak@um.si)) **najpozneje do 5. 7. 2018**. Vljudno naprošamo, da se navedenega roka oddaje držite.
2. Naslovna stran tipkopisa naj vsebuje: ime in priimek, znanstveni naziv, naslov ustanove, kjer je avtor zaposlen, avtorjev e-naslov. Dodan naj bo e-naslov, na katerega naj bodo poslane korekture.
3. Izvleček v **slovenskem** in **angleškem** jeziku naj obsega od 5 do 8 vrstic; dodanih naj ima od 4 do 6 ključnih besed v **slovenskem** in **angleškem** jeziku.
4. Razprave, ki so napisane v slovenščini, imajo povzetek v **angleščini**, neslovensko napisane razprave pa v **slovenščini**. Povzetek naj obsega **od 20 do največ 30 vrstic**.
5. Pisava je Times New Roman, velikost črk 12 pik (izvleček in povzetek 10 pik), razmik med vrsticami naj bo 1,5; robovi naj bodo 25 mm zgoraj, spodaj, levo in desno.
6. Odstavki so ločeni s prazno vrstico in brez umika, daljši navedki (nad 5 vrstic) naj bodo odstavčno ločeni od drugega besedila in zapisani z manjšimi znaki (velikost črk 10 pik).
7. Besedilo opomb je podčrtno, velikost črk 10 pik, razmik med vrsticami 1,5.
8. Mednaslovi so v polkrepkem tisku.
9. Literatura naj bo navedena v besedilu in opombah v krajši obliki v oklepaju (Čeh Steger 2015: 157), v daljši obliki pa na koncu razprave v seznamu literature in navedenk.
10. Če je v seznamu literature več del istega avtorja, naj pri vseh neprvih navedbah ime in priimek avtorja nadomeščata dva pomišljaja.
11. Če je v seznamu literature pri enem avtorju več navedenk istega leta, jih ločimo z malimi tiskanimi črkami stično ob letnici (2015, 2015a, 2015b).
12. Seznam navedene literature na koncu razprave naj bo urejen po **abecednem** vrstnem redu. Imena avtorjev naj bodo izpisana v celoti.

13. V seznamu literature se navaja:

**a) monografija:**

Silvija BOROVIK, 2017: *Večkulturnost in medkulturnost v slovenski književnosti*. Maribor: Univerzitetna založba Univerze (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 123).

Jožica ČEH STEGER, 2015: *Ekokritika in literarne upodobitve narave*. Maribor: Založba Litera.

**b) članek v monografiji ali zborniku:**

Jožica ČEH STEGER, 2017: Rokopisna pesniška zapuščina Alojzija Remca. *Rokopisi slovenskega slovstva od srednjega veka do moderne*. Ur. Aleksander Bjelčevič, Matija Ogrin, Urška Perenič. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete (Obdobja, 36). 211–216.

Miran ŠTUHEC, 2017: Narodnoetični diskurz slovenske esejistike. *Med didaktiko slovenskega jezika in poezijo: ob 80-letnici Jožeta Lipnika*. Ur. Marko Jesenšek. Maribor: Univerzitetna založba Univerze (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 119). 263–272.

**c) članek v reviji:**

Jožica ČEH STEGER, 2017: Podoba Slovencev v Bartschevem romanu *Das deutsche Leid*. *Slavistična revija* 65/3. 433–445.

Melita ZEMLJAK JONTES, Simona PULKO, 2015: Narečno in osebna identiteta. *Časopis za zgodovino in narodopisje* 86/4. 112–125.

**č) spletni vir – slovar:**

*Slovar slovenskega knjižnega jezika*<sup>2</sup>, 2014. Ljubljana: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. Spletna stran je dostopna na <http://www.fran.si/>.

**d) spletni vir – monografija/drugo zaključeno delo:**

Mojca POZNANOVIČ JEZERŠEK idr., 2011: Program osnovna šola, Slovenščina, Učni načrt. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport, Zavod RS za šolstvo. Spletna stran je dostopna na

[http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni\\_UN/UN\\_slovenscina\\_OS.pdf](http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni_UN/UN_slovenscina_OS.pdf); pridobljeno 26. 3. 2018.

**e) rokopisno gradivo:**

Ivan CANKAR. Hrani: Univerzitetna knjižnica Maribor, Zbirka drobnih tiskov, IN=221500554.

Ivan POTRČ: *Na kmetih, scenarij, rokopis v dveh različnih ovojih*. Hranitelj knjižničnega gradiva: Knjižnica Ivana Potrča Ptuj. Domoznanski oddelek. Škatla št. 2, 68, list II 3d.