



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Oddelek za slovanske jezike in književnosti



SLAVISTIČNO DRUŠTVO
MARIBOR



2. mednarodna znanstvena konferenca
Slavistični znanstveni premisleki

CANKARJEV LIST V CVETU BELE KRIZANTEME

PROGRAM

Maribor, 30.–31. 5. 2018

	Sreda, 30. maj
8.00–9.00	REGISTRACIJA
9.00–10.00	OTVORITEV KONFERENCE IN POZDRAVNI NAGOVORI (Amfiteater FF)
Amfiteater FF	
Predsedujoča: red. prof. dr. Jožica Čeh Steger	
10.00–10.20	Dr. Erwin Köstler Literatura in politika pri Ivanu Cankarju
10.20–10.40	Red. prof. dr. István Lukács Arhaične proznoepične simbolistične konstrukcije v času slovenske in madžarske moderne – Ivan Cankar in Béla Balázs
10.40–11.00	Red. prof. dr. Miran Štuhec Izidor Cankar in njegova recepcija Ivana Cankarja
11.00–11.20	Red. prof. dr. Božidar Kante Vpliv R. W. Emersona na Cankarja: transcendentalizem, subjektivnost in vesoljna duša
11.20–11.40	Razprava
11.40–12.00	ODMOR

Amfiteater FF	
Predsedujoči: red. prof. dr. István Lukács	
12.00–12.20	Red. prof. emer. dr. Denis Poniž Josip Murn in Ivan Cankar
12.20–12.40	Red. prof. dr. Silvija Borovnik Literarno prijateljstvo med Ivanom Cankarjem in Zofko Kveder
12.40–13.00	Red. prof. dr. Jožica Čeh Steger O Cankarjevi slovensko-nemški dvojezičnosti v kontekstu večkulturne Avstro-Ogrske
13.00–13.20	Red. prof. ddr. Irena Avsenik Nabergoj Podobe Judov v Cankarjevih delih med stereotipi in umetniško ustvarjalnostjo
13.20–13.40	Razprava
13.40–15.00	ODMOR ZA KOSILO

	Sekcija A (predavalnica 0.2/FF)
	Predsedujoča: red. prof. dr. Silvija Borovnik
15.00–15.20	Red. prof. dr. Alojzija Zupan Sosič Podobe lastnega in tujega/druega v treh Cankarjevih romanih
15.20–15.40	Doc. dr. Vladka Tucovič Istra v opusu Ivana Cankarja in nekaterih delih sodobne slovenske književnosti
15.40–16.00	Izr. prof. dr. Mateja Pezdirc Bartol Prostori Cankarjeve dramatike
16.00–16.20	Dr. Igor Kramberger Posledice prevzetosti. Cankarjeva branja Trdine
16.20–16.40	Jernej Kusterle, mag. prof. Cankarjeva <i>Erotika</i> z vidika dekadence estetik
16.40–17.05	Razprava

	Sekcija B (predavalnica 0.3/FF)
	Predsedujoča: doc. dr. Simona Pulko
	Izr. prof. dr. Melita Zemljak Jontes Besedišče izbranih črtic Ivana Cankarja v normativnih slovarskih priročnikih slovenskega jezika in nacionalnem korpusu <i>Gigafida</i>
	Red. prof. dr. Milena Mileva Blažič Cankar v osnovnošolskih učnih načrtih (1984, 1988, 2011)
	Doc. dr. Simona Pulko Ivan Cankar in njegova dela v berilih za srednje šole in berilih za gimnazije
	Tjaša Markežič, prof. Z Ivanom Cankarjem na splošni maturi
	Red. prof. dr. Dragica Haramija, doc. dr. Janja Batič Slikanice o Cankarju in Cankarjeva dela v slikanicah
	Razprava

18.00	VODEN OGLED UNIVERZITETNE KNJIŽNICE MARIBOR – Maistrova knjižnica in Zbirka drobnih tiskov (dr. Vlasta Stavbar)
19.00	SPREJEM V HIŠI STARE TRTE (g. Stane Kocutar)

Četrtek, 31. maj	
Amfiteater FF	
Predsedujoči: red. prof. dr. Miran Štuhec	
9.00–9.20	Red. prof. dr. Marko Jesenšek Cankar in slovenska jezikovna politika
9.20–9.40	Doc. dr. Anna Bodrova Interpretacijski potencial avtobiografske črtice Ivana Cankarja <i>Skodelica kave</i>
9.40–10.00	Izr. prof. dr. Tomaž Onič Eksplcitacija kot prevodni premik v angleškem prevodu Cankarjevih <i>Podob iz sanj</i>
10.00–10.20	Franci Just, prof. Cankar v prekmurščini
10.20–10.40	Red. prof. dr. Vesna Mikolič Ekspresivnost v italijanskih prevodih Ivana Cankarja
10.40–11.00	Dr. Saša Vojtech Poklač, doc. dr. Miloslav Vojtech Dramatika Ivana Cankarja v slovaških prevodih in na odrskih deskah slovaških gledališč
11.00–11.30	Razprava
11.30–11.50	ODMOR

Amfiteater FF	
Predsedujoča: red. prof. dr. Dragica Haramija	
11.50–12.10	Red. prof. dr. Krištof Jacek Kozak Etični naboj doline Šentflorjancev in njena razdalja do tragičnega
12.10–12.30	Izr. prof. dr. Tomaž Toporišič <i>Pohujšanje</i> v odrskih utelešenjih 20. in 21. stoletja
12.30–12.50	Urša Marinšek, izr. prof. dr. Tomaž Onič Recepcija uprizoritve Cankarjevega <i>Pohujšanja</i> v San Diegu
12.50–13.10	Asist. Matic Kocijančič Jermanov strel: kratka zgodovina boja proti zaključku Cankarjevih <i>Hlapcev</i>
13.10–13.30	Razprava
13.30–14.30	ODMOR ZA KOSILO

	Sekcija A (predavalnica 0.2/FF)
	Predsedujoča: izr. prof. dr. Melita Zemljak Jontes
14.30–14.50	Izr. prof. dr. Blanka Bošnjak Subverzivnost Cankarjevega dela <i>Hlapec Jernej in njegova pravica</i>
14.50–15.10	Izr. prof. dr. Jutka Rudaš <i>Hlapec Jernej</i> in slovensko-madžarski medkulturni stiki
15.10–15.30	Doc. dr. Gjoko Nikolovski Cankarjev <i>Hlapec Jernej in njegova pravica</i> v makedonščini
15.30–15.50	Izr. prof. dr. Branislava Vičar Reference na Cankarja v partizanski artikulaciji »kulturnega boja«
15.50–16.10	Doc. dr. Aleš Maver Od <i>Petra Klepca</i> do doktorja Grozda: Cankarjeva srečevanja s slovensko zgodovino
16.10–16.40	Razprava

	Sekcija B (predavalnica 0.3/FF)
	Predsedujoča: red. prof. dr. Irena Stramljič Breznik
	Izr. prof. dr. Mira Krajnc Ivič Cankarjeva <i>Nina</i> kot primer neizražene ljubezni – jezikovnostilistični pogled
	Red. prof. dr. Irena Stramljič Breznik Zveze s kakor/kot v Cankarjevih črticah <i>Moje življenje</i>
	Asist. dr. Ines Voršič »Pa kaj si storil ti, oj človek?« – Medmeti v Cankarjevih živalskih pripovedih
	Izr. prof. dr. Natalija Ulčnik Jezikovni posegi v različnih izdajah Cankarjeve komedije <i>Za narodov blagor</i>
	Asist. dr. Nina Žavbi Milojevič Govorna interpretacija v treh gledaliških uprizoritvah Cankarjevih <i>Hlapcev</i>
	Razprava

16.45	ZAKLJUČEK KONFERENCE (predavalnica 0.2/FF)
-------	------------------------------------------------------